



Making a world of difference
in small-scale gold mining.

A GEF Initiative



13 de Agosto 2025

Mapeo y análisis de actores y gobernanza del paisaje (Sesión 1/2)

*Serie de webinars de
planetGOLD sobre el Enfoque
de Paisaje*

Supported by:



Led by:



In partnership with:



UNITED NATIONS
INDUSTRIAL DEVELOPMENT ORGANIZATION



CONSERVATION
INTERNATIONAL





Bienvenidos!

- Conozca al equipo de EcoAgriculture Partners



Réka Blakemore



Max Yamauchi



Patricia Bon



Juan Ramos

Reglas para un espacio de aprendizaje

- Mantenga el video abierto (a menos que necesite un descanso)
- Manténgase en silencio a menos que quiera hablar
- Utilice la función *chat* y reacciones libremente
- Las preguntas son bienvenidas!
- Evitar distracciones
- Hable despacio, no todos hablan su idioma
- Disfrute!
- *Algo más...?*

Objetivo

Apoyar y dar impulso a los participantes de planetGOLD para que involucren a socios intersectoriales en la gobernanza del paisaje en lugares donde se lleva a cabo la MAPE.

Agenda

- Revisar la identificación y el involucramiento de las partes interesadas en el contexto de paisajes con MAPE
- Considerar las conexiones entre el involucramiento de las partes interesadas y la gobernanza del paisaje en el contexto de la MAPE

A high-angle, close-up photograph of a person's hands sifting sand through a large, dark, woven basket. The basket is held over a body of water, and the sand is falling into it, creating a circular pattern. The person's hands are visible, one holding the edge of the basket and the other sifting the sand. The water is rippled, and the overall scene is bathed in a warm, golden light. The word "Recapitulación" is overlaid in white text in the bottom left corner.

Recapitulación

Enfoque paisaje

Las iniciativas de paisaje reúnen a **múltiples actores** en una **zona geográfica definida** para **abordar, mediante un enfoque colaborativo, desafíos prioritarios de sostenibilidad** como la deforestación, la pérdida de biodiversidad y los medios de vida.



Cuatro criterios clave para iniciativas de paisajes maduras

1. Escala

Opera a escala de paisaje en un área definida ecológica, socioeconómica o administrativamente

2. Proceso de gobernanza multiactor

Gobernado por un proceso multiactor o una plataforma participativa: toma de decisiones...

3. Objetivos y actividades comunes

Acuerdo sobre un conjunto de **metas de impacto** a largo plazo y un **plan de acción colectivo** para el paisaje

4. Monitoreo colectivo

Gestiona un marco colectivo de monitoreo y reporte que permite evaluar el progreso

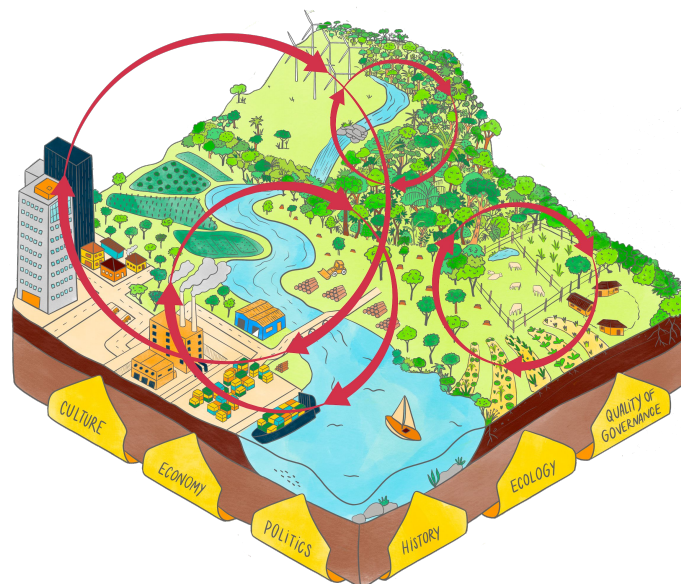
Cuatro criterios clave para iniciativas de paisajes maduras

1. Escala

Opera a escala de paisaje en un área definida ecológica, socioeconómica o administrativamente

2. Proceso de gobernanza multiactor

Gobernado por un proceso multiactor o una plataforma participativa: toma de decisiones...



5 ELEMENTOS de GIP

¿Cómo implementar
el enfoque de
paisaje/
jurisdiccional?



Habilidades
fundamentales

**Colaboración
Negociación**

**Decisiones
conjuntas**

**Manejo de
conflictos**

Monitoreo

**Entendimiento
compartido**

**Visión
común**

**Planes de acción
del paisaje**

**QUIÉN ESTÁ
SENTADO EN ESTA
MESA?**

Neutral

Voluntari

**Escala de
paisaje**

**Largo
plazo**

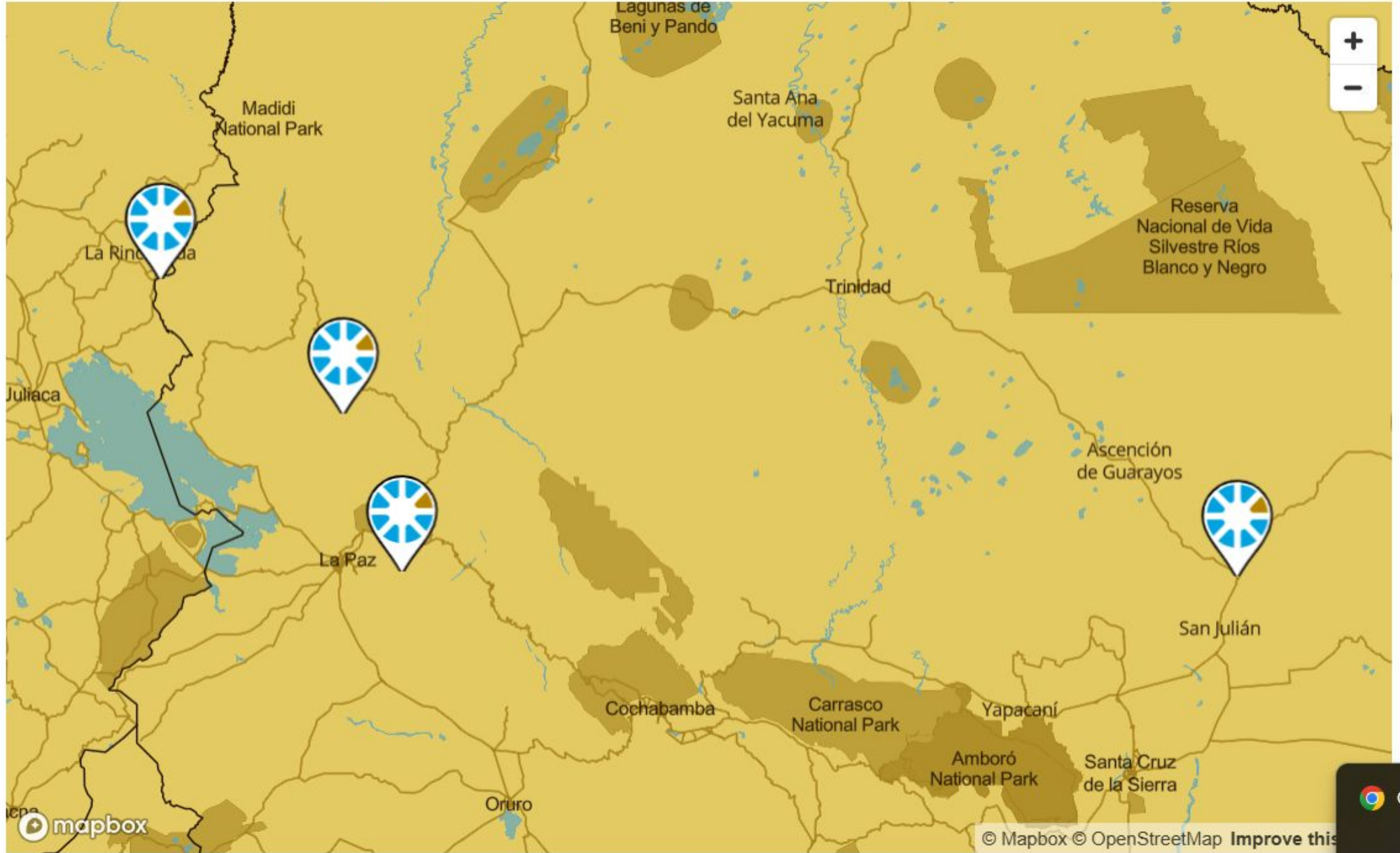


A close-up, high-angle shot of a person's hands sifting sand through a large, dark, woven basket. The basket is held over a body of water, and the sand is falling into it. The person's hands are visible, one holding the edge of the basket and the other sifting the sand. The water is rippling, and the overall scene is bathed in a warm, golden light. The text "Un poco de contexto" is overlaid in white, bold font on the left side of the image.

Un poco de contexto

Qué hemos aprendido de sus experiencias previas y contextos

planetGOLD project sites in Bolivia



Involucramiento de actores en el proyecto de Bolivia

- El equipo está muy interesado en trabajar para fomentar la apropiación del trabajo por parte de los actores locales, fortalecer su gobernanza y definir mejor sus contribuciones.
- Mapear a las partes interesadas es un reto: el enfoque actual se centra en generar confianza con los actores, intercambiar información con actores clave y comprender las expectativas de los diferentes participantes.
- En la zona de las llanuras bajas de La Paz, este proyecto está vinculado a las mujeres mineras, ya que existe un gran grupo de mujeres que buscan oro en la cuenca y trabajan en la zona.
- Las actividades mineras afectan a los pueblos indígenas y, en algunos casos, los mineros eran indígenas.
- En Bolivia, los operadores de la minería artesanal tienen un gran poder político en las zonas donde existe potencial minero. Muchas veces, las cooperativas incluyen a personas de las comunidades para que puedan obtener algún tipo de beneficio de esta actividad [...] pero también generan problemas que no se abordan, como la prostitución, el blanqueo de dinero, etc.

planet**GOLD** project sites in Ecuador



Involucramiento de actores en el proyecto de Ecuador

- Coinciden en que la GIP puede ayudar a facilitar la participación de las partes interesadas.
 - Anteriormente han intentado convocar a diferentes actores, pero se enfrentaron a desafíos. Todavía necesitan mapear a los actores en el paisaje.
 - Grupos que podrían no tener voz...
 - Comunidades indígenas
 - Mujeres
 - Jóvenes
 - Trabajadores migrantes
 - Pequeños agricultores
 - Desafíos en la participación de actores clave
 - Identificar socios especializados en trabajar en JA/LA y que puedan implementar proyectos con éxito.
 - Reticencia de algunos actores, especialmente aquellos que suelen oponerse a la minería, como los grupos de conservación.
 - Grupos afectados por las actividades en el paisaje, incluyendo la MAPE:
 - Comunidades locales
 - Mineros de MAPE
 - Grupos con capacidad de influir en los resultados de las alianzas de paisaje
 - Líderes de las comunidades locales
 - Empresas del sector privado
-

A close-up, high-angle shot of a person's hands sifting sand through a large, dark, woven basket. The basket is held over a body of water, and the sand is falling into it. A small, light-colored fish is visible in the sand. The background shows the rippling surface of the water. The overall tone is warm and golden.

Revisemos...

Revisando algunos conceptos clave relacionados con los actores...

PARTES INTERESADAS

Las partes interesadas son actores relevantes que **pueden afectar o ser afectados por el paisaje.**



Actores relevantes?

Pueden afectar al paisaje:

- ¿Qué actividades desarrollan?
- ¿Controlan procesos e instrumentos clave?
- ¿Tienen poder sobre recursos? (financieros, de comunicación, conocimientos técnicos, etc.)

Pueden ser afectados:

- Comunidades locales
- Agricultores
- Usuarios y dependientes de los recursos locales...



...y pueden estar establecidos físicamente **dentro** del paisaje (internos) o **fuera** de él (externos).



¿Quiénes son los actores relevantes en tu paisaje?



¿Quiénes son los actores clave en el paisaje que pueden ayudar a abordar tanto las cuestiones sistémicas del paisaje, así como los desafíos relacionados con la MAPE?

Ejemplos...

1. Conflictos territoriales
2. Daño ambiental sistémico
3. Desigualdades sociales muy arraigadas
4. Complejidad de gobernanza
5. Sostenibilidad a escala de paisaje

IDENTIFICACIÓN Y MAPEAMIENTO DE ACTORES



Mapeamento

Análisis



LLUVIA DE IDEAS Y ENLISTAJE



#	Stakeholder types	Interests/benefits to the organization
1	Customers (and Users)	Revenues
2	Non-Customers	Future Revenues
3	Employees	Time, Knowledge, Labor
4	Former Employees	Social Support
5	Shareholders	Funding
6	Works Council	Internal Support Base
7	Clients Council	External Support Base
8	Supervisory Board / Board of Directors	Supervision
9	Government	Regulation, Infrastructure
10	Partners	Network
11	Politicians	Public Support
12	Management (Including CxO-roles)	Leadership
13	Competitors	Challenge
14	Press	Positive attention, based on facts
15	New talent	Future
16	Suppliers	Raw materials, products, services
17	Interest organizations	Influence

18	Public organizations	Appreciation, public support
19	Scientists	Confirmation, new insights, new knowledge
20	Creative Minds	Innovation
21	Local residents	Quality of life, acceptance
22	Supervisory instances	Quality control, identification, validation
23	Labor unions	Representation
24	Ngo's	Public Support
25	Social media Users (e.g. bloggers)	Feel with the spirit of the times, positive attention
26	Universities	Research, supply of new talent
27	Analysts	Financial valuation
28	Accountant	Approval of figures, transparency
29	Distribution partners	Reach, distribution network
30	Scientific association	Scientific identification/validation
31	Designers	Visual identity, appropriate design
32	Advisors/Consultants	Specialist knowledge, benchmarks
33	Children	Futureproofing



**Mirar el mapa
puede ayudar...**

Google Earth

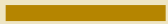
Image Landsat / Copernicus
Image © 2023 CNES / Airbus
Image © 2023 Maxar Technologies
Image © 2023 Airbus



3 mi

EJERCICIO 1.

Mapeo de actores



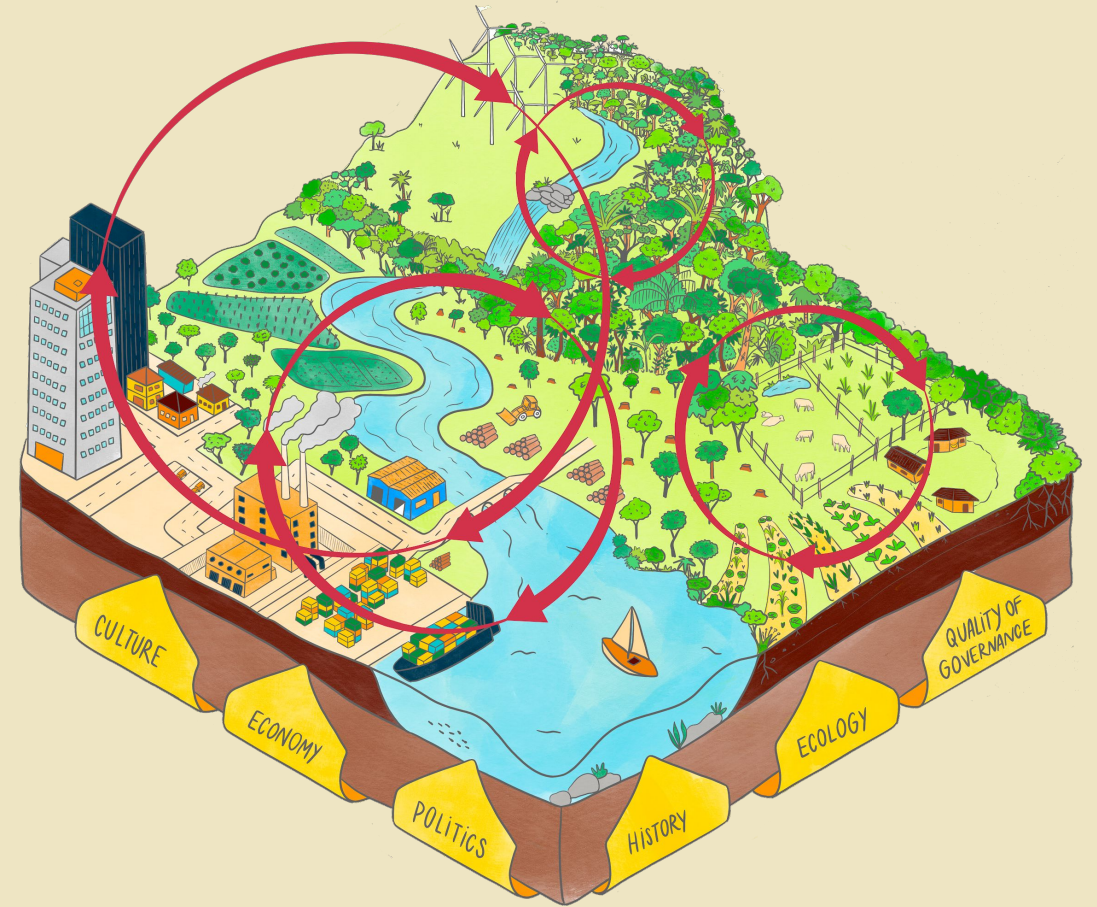
ACTIVIDAD EN GRUPOS

Teniendo en cuenta el paisaje que priorizaron en la última sesión...

1. **Hagan una lluvia de ideas y enlisten a todos los actores de su paisaje** — aquellos que pueden influir en o verse afectados por una iniciativa de paisaje y por el sector de la MAPE
2. **Diferencien** los sectores y los grupos de interés...
3. **Organícenlos** en la plantilla.

Nombre de actor	Sector o grupos de interés (Privado, Público, Sociedad Civil, Academia, Comunidades, Pueblos Indígenas, Otros...)

Reporte. Alguién faltando?



Break

3 minutos

IDENTIFICACIÓN Y MAPEAMIENTO DE ACTORES



Mapeamento

Análisis



**ANÁLISIS DE
ACTORES**
(algunas
herramientas)

(re)organizando e
interpretando la lista

ANÁLISIS DE ACTORES

Enfoque para obtener **información sobre los actores relevantes, sus características y sus interrelaciones**, con el fin de construir relaciones de forma más estratégica, priorizar su participación e involucramiento, etc...



NECESIDADES

**TIPO DE
PODER/
INFLUENCIA**

VULNERABILIDAD

**NÍVEL DE
PODER**

**POTENCIAL DE
APOYAR EL
PROCESO?**

RELACIONES

**NÍVEL DE
INTERÉS**

**GRUPO /
SECTOR**

**INTERÉS EN
PARTICIPAR?**

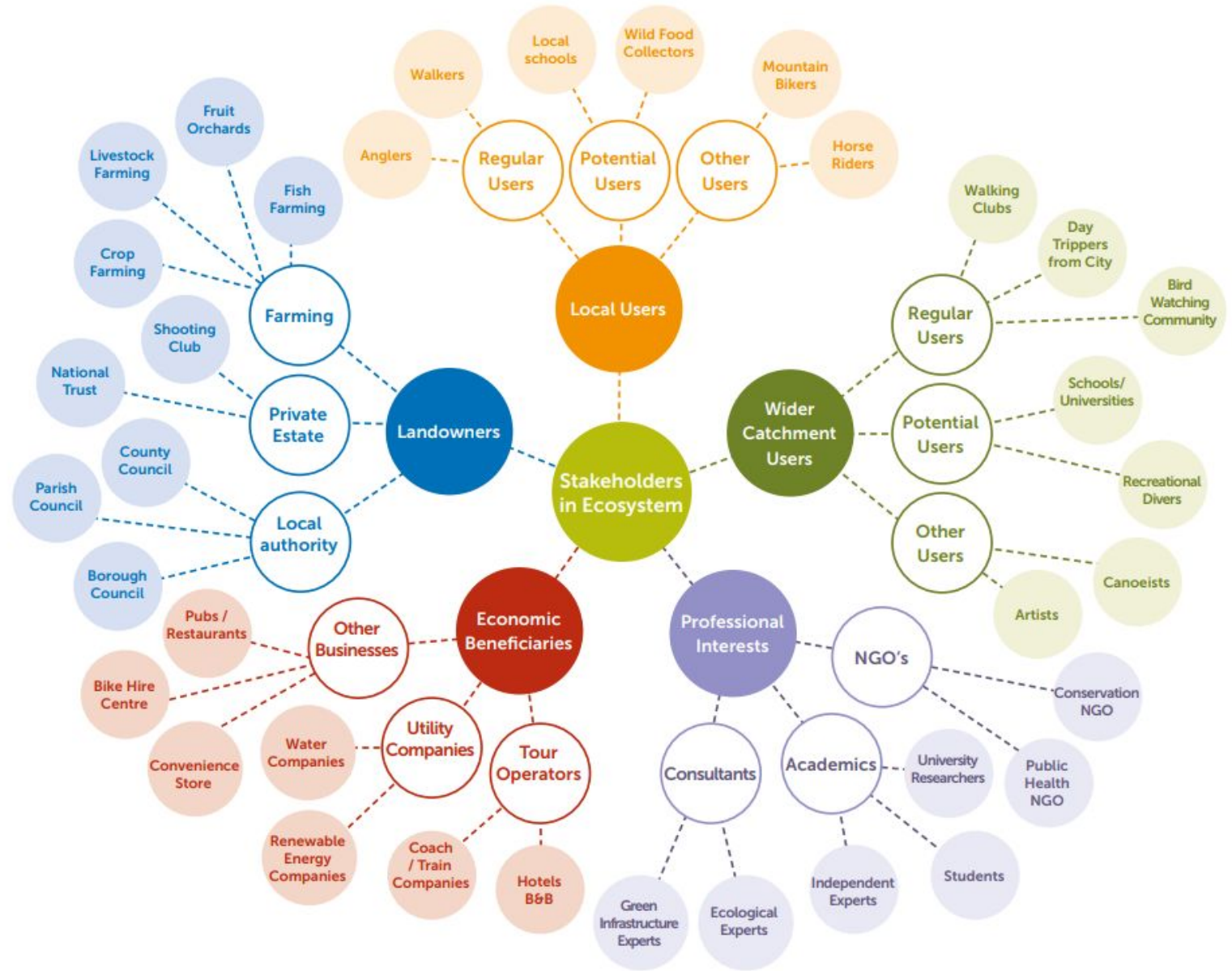
LOCALIZACIÓN



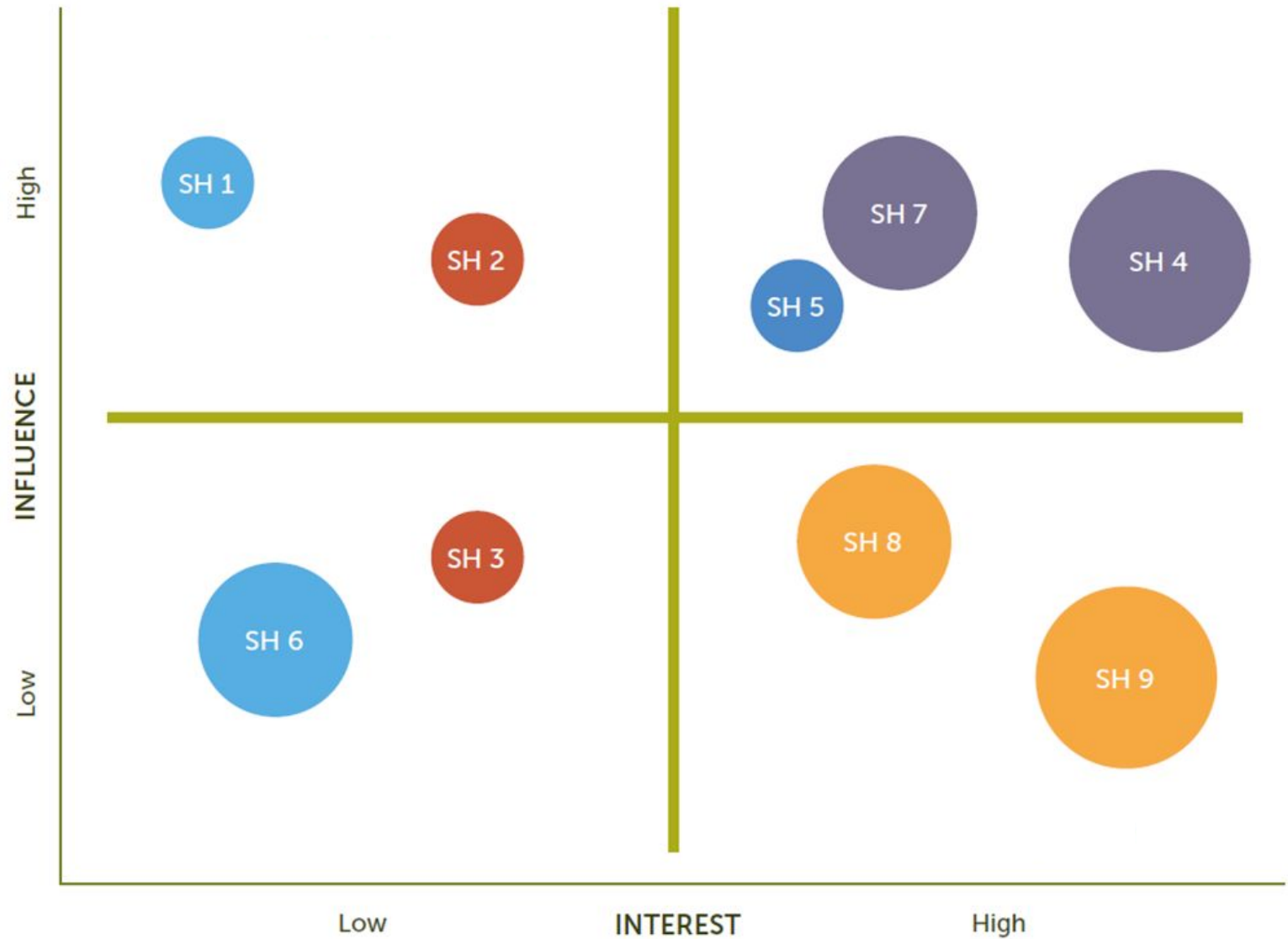
**POTENCIAL DE
BLOQUEAR EL
PROCESO?**



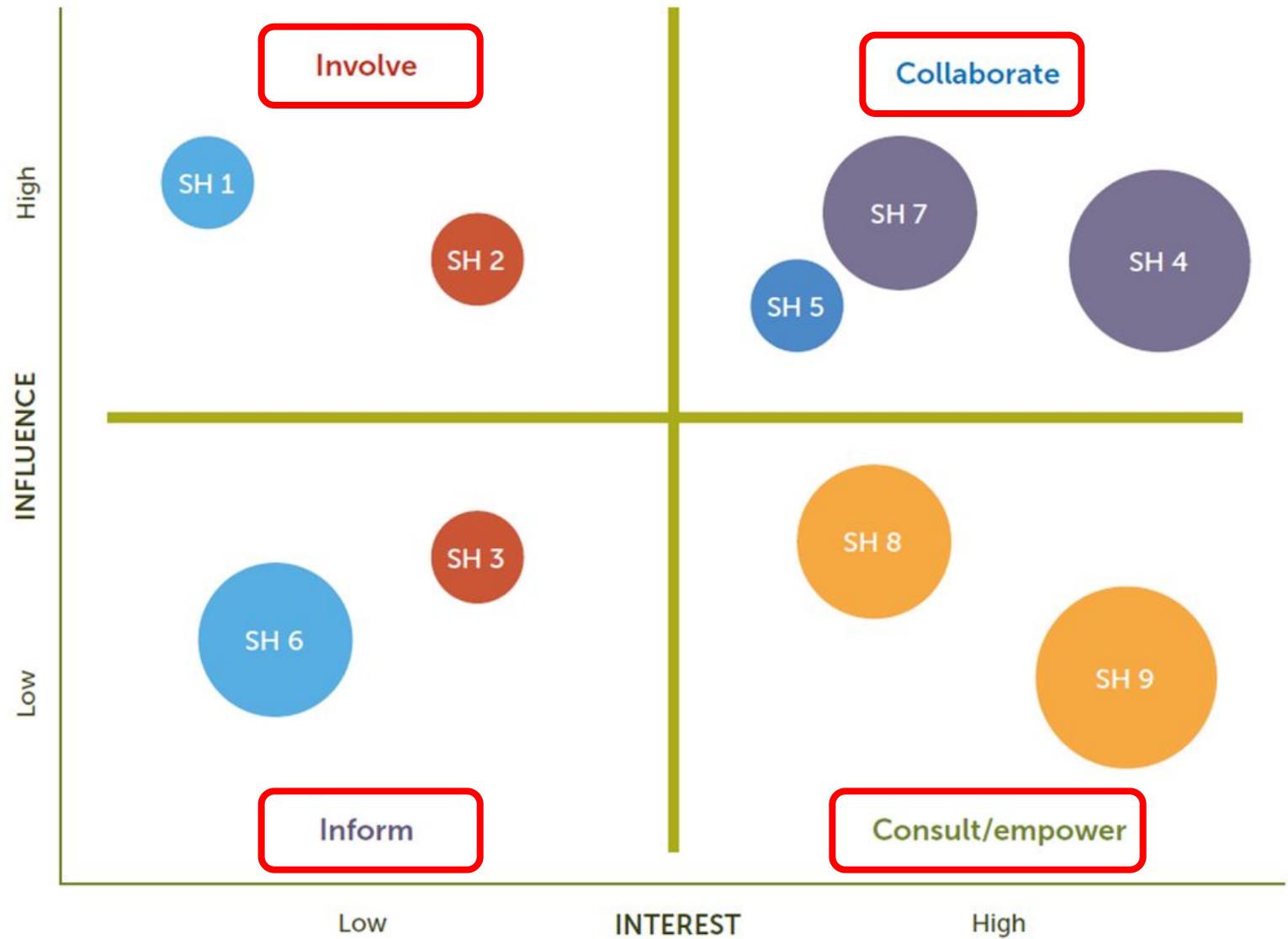
AGRUPAMIENTO Y CLASIFICACIÓN

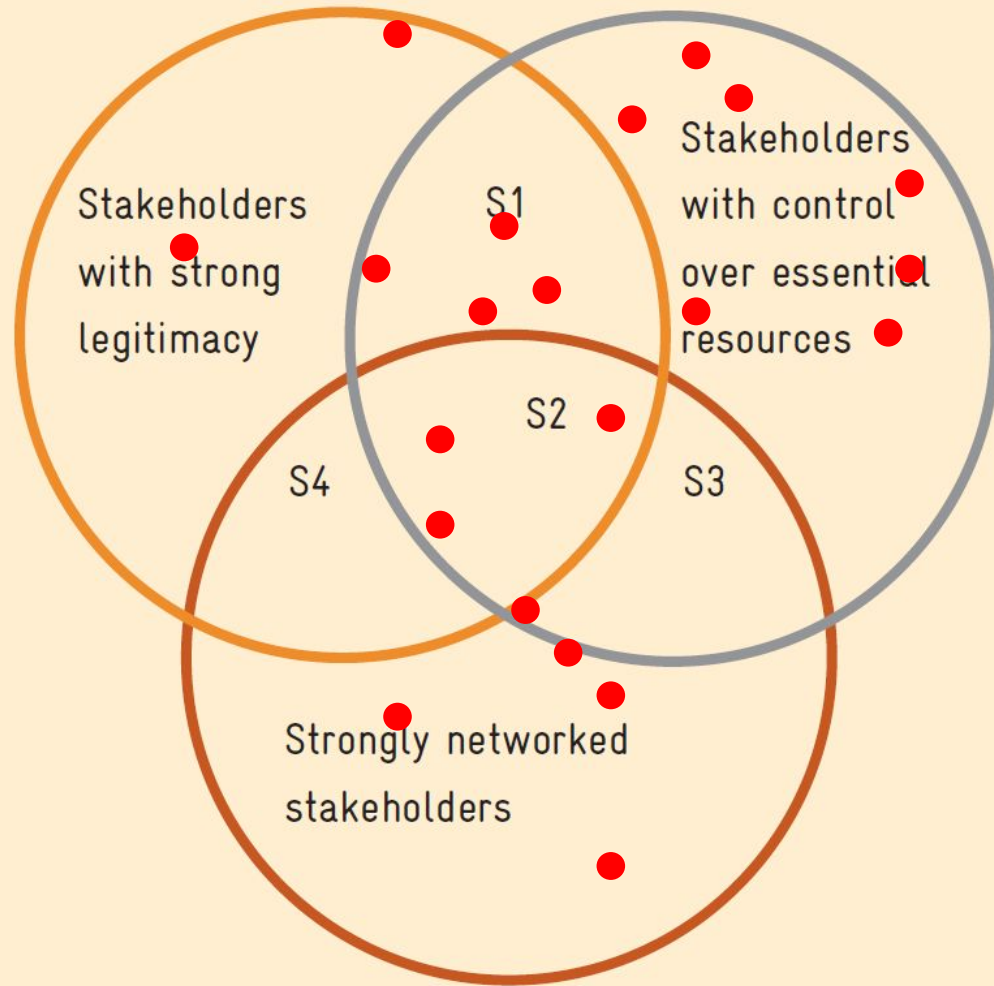


MATRIZ DE INTERÉS E INFLUENCIA



MATRIZ DE INTERÉS E INFLUENCIA



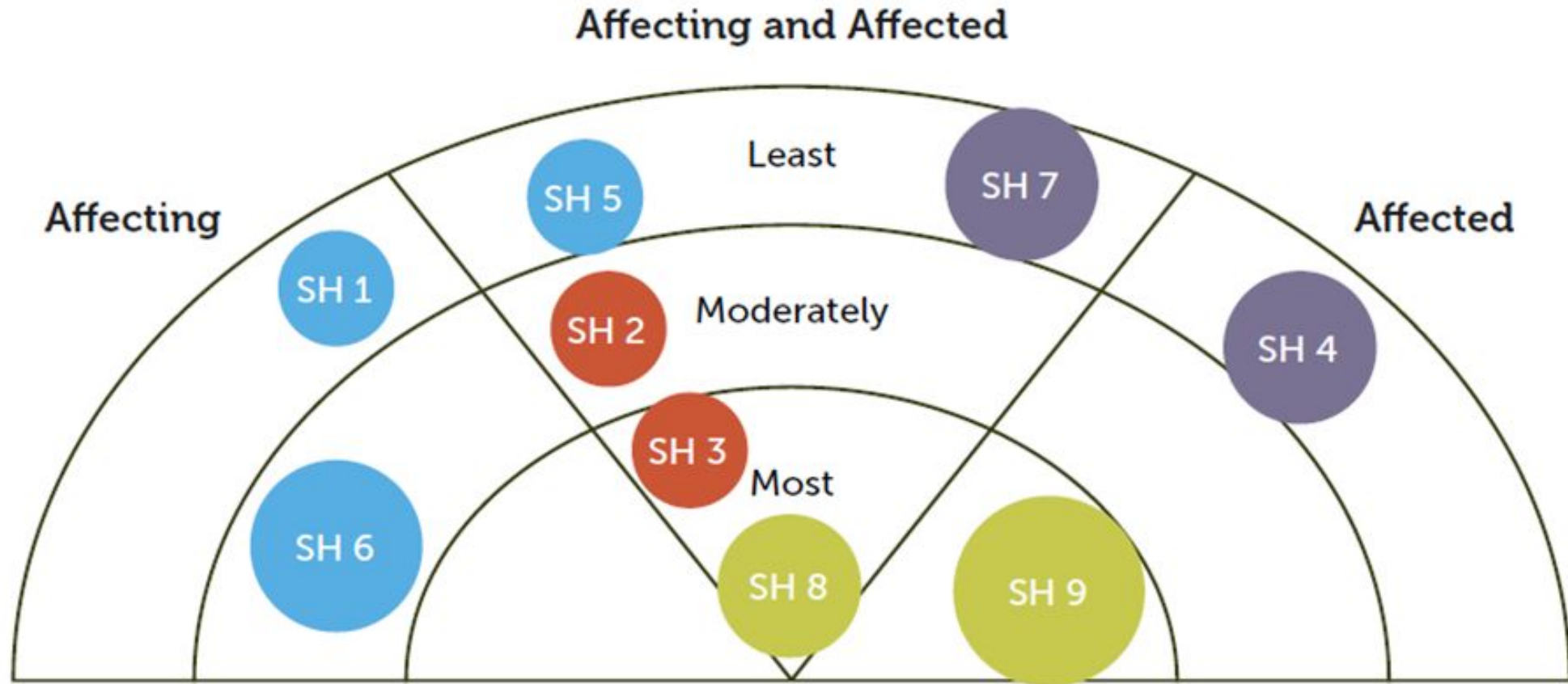


Graphic representation of key stakeholders

Stakeholders S1 to S4 are key stakeholders. They have at least two important core functions that distinguish them as outstanding.



Multi-stakeholder management:
Tools for Stakeholder Analysis: 10 building blocks
for designing participatory systems of cooperation
from the sector: Promoting participatory development in forest landscape restoration

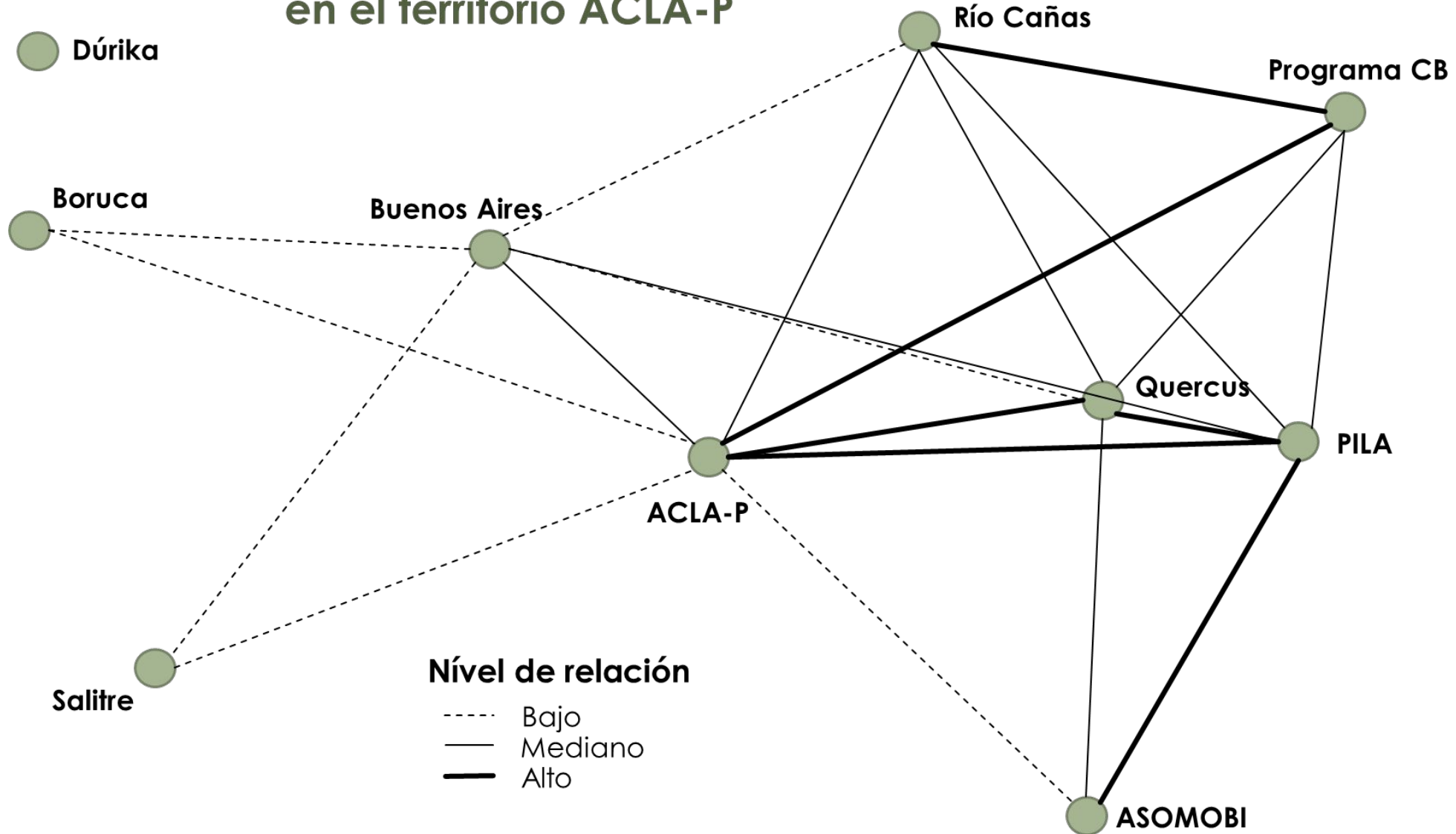


Análisis de actores en función de su posición y sus necesidades



Source: adapted from Retolaza 2011

Red de articulación de actores en el territorio ACLA-P



Ejemplo de MAPE: Mapeamento e involucramiento de actores

Puede aportar
insumos para un
diálogo de acción

STAKEHOLDER	ROLE, MISSION, AND VISION	IMPORTANCE AS AN AGENT OF CHANGE FOR FORMALISING ASM AND THE DIALOGUE
Water Resources Commission of Ghana	<p>To regulate and manage Ghana's water resources and coordinate related government policies.</p> <p>Provides a forum for integrating and collaborating with different interests, and is composed of 15 major government and non-government stakeholders involved in the water sector.</p>	The role and responsibility of the commission crosscuts the ASM sector and is composed of many government agencies that work directly or indirectly on ASM issues.
Civil Society and research institutions		
Ghana National Association of Small-Scale Miners	<p>Mission: To bring licensed ASM and ASM associations under one umbrella with one common goal; to represent and support members in adhering to MinCom and EPA rules and regulations at the local level; to engage with the government and to advocate on behalf of ASM.</p>	Meets quarterly with MinCom in Accra and at district offices to discuss issues. However there is potential to increase their participation and consultation with both the commission and other government agencies to ensure more effective ASM policy.
NGOs and research institutes (e.g. FON, Solidaridad and UMaT)	<p>Mission: To advocate on behalf of ASM, undertake research and implement projects and programmes that support the development and formalisation of ASM.</p>	<p>May advocate on behalf of and represent ASM as well as being involved in multiple research and development projects with ASM.</p> <p>Includes: University of Mines and Technology (UMaT), Association of Small-Scale Mining Africa Network, African Centre for Economic Transformation, Solidaridad, Friends of the Nation Ghana.</p>

EXERCICIO 2.

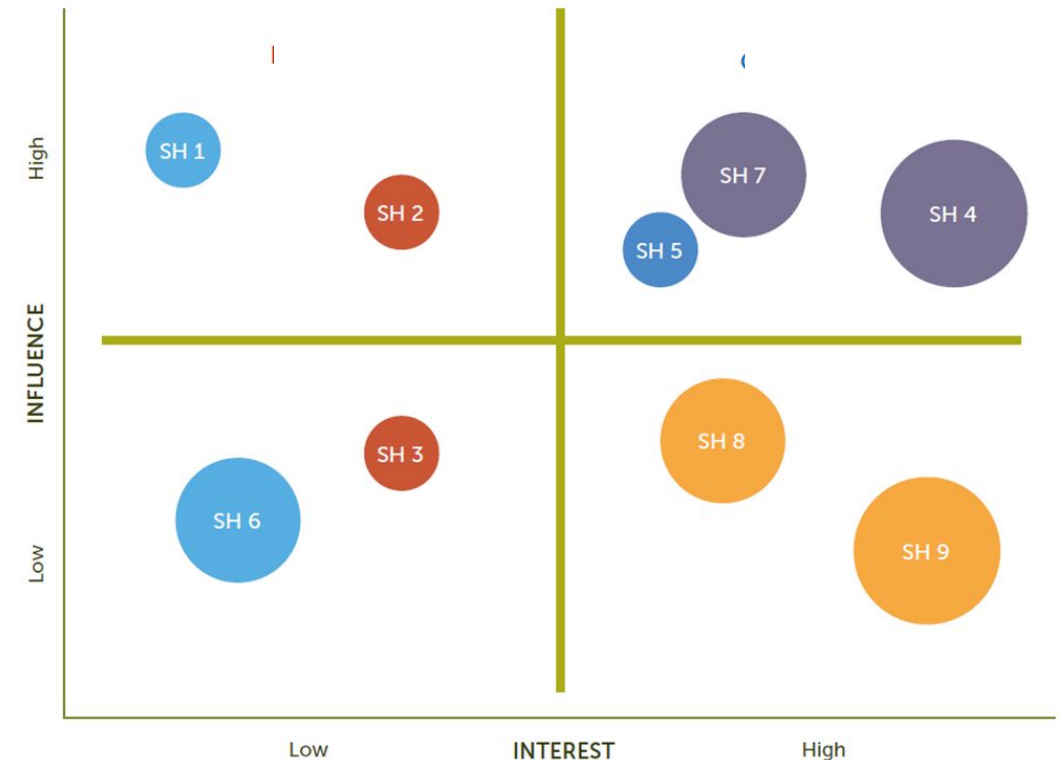
Análisis de actores

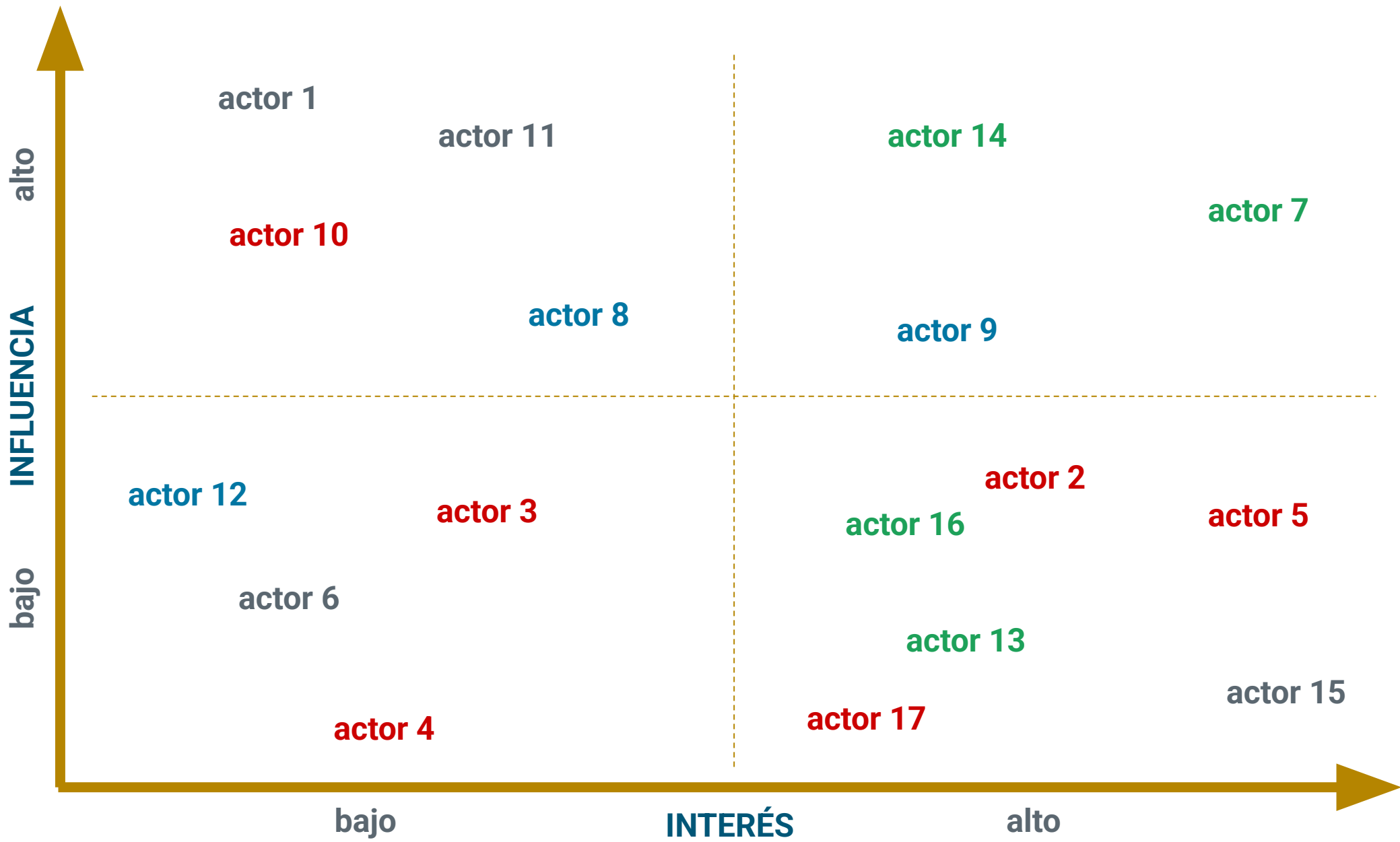


ACTIVIDAD: Matriz de Influencia e Interés

En su grupo y utilizando la plantilla proporcionada:

- Ubique a los actores identificados en el ejercicio anterior en la matriz, según su nivel de interés e influencia en el paisaje.**
 - Pueden diferenciar los sectores o grupos de interés de los actores utilizando **distintos colores de texto**.
- Una vez completada la matriz, reflexionen juntos:**
 - ¿Qué interpretación hacen del panorama?
 - ¿Cómo podrían usar esta información estratégicamente en el proceso de gestión integrada del paisaje?





Compartir. Ideas?

- ¿Qué interpretación hacen del panorama?
- ¿Cómo podrían usar esta información de forma estratégica en el proceso de gestión integrada del paisaje?



INVOLUCRAMIENTO DE ACTORES

usando el análisis
para la acción...

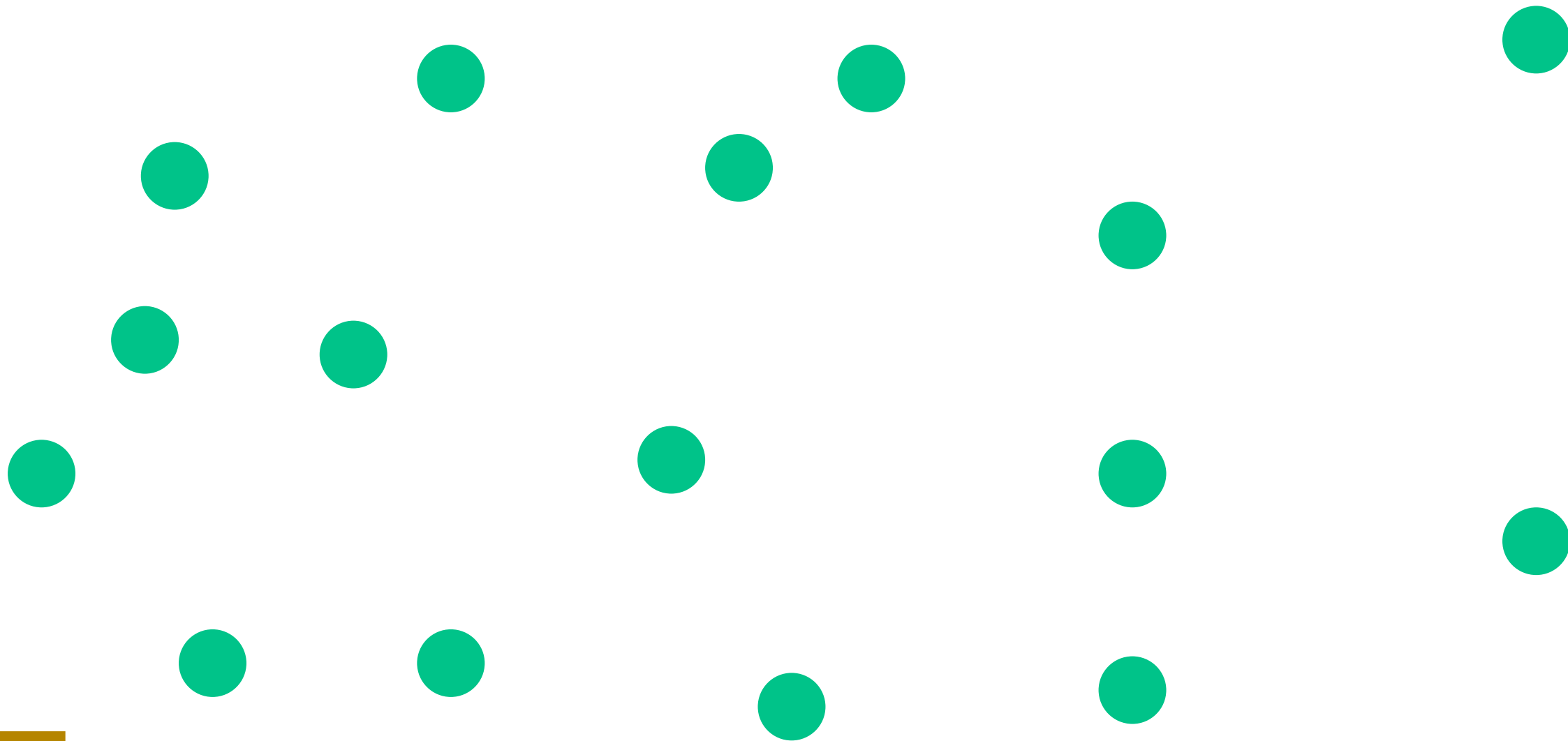
INVOLUCRAMIENTO DE ACTORES

El involucramiento de actores es el proceso continuo de **incluir a las partes interesadas** en una **acción o en un proceso de toma de decisiones**.

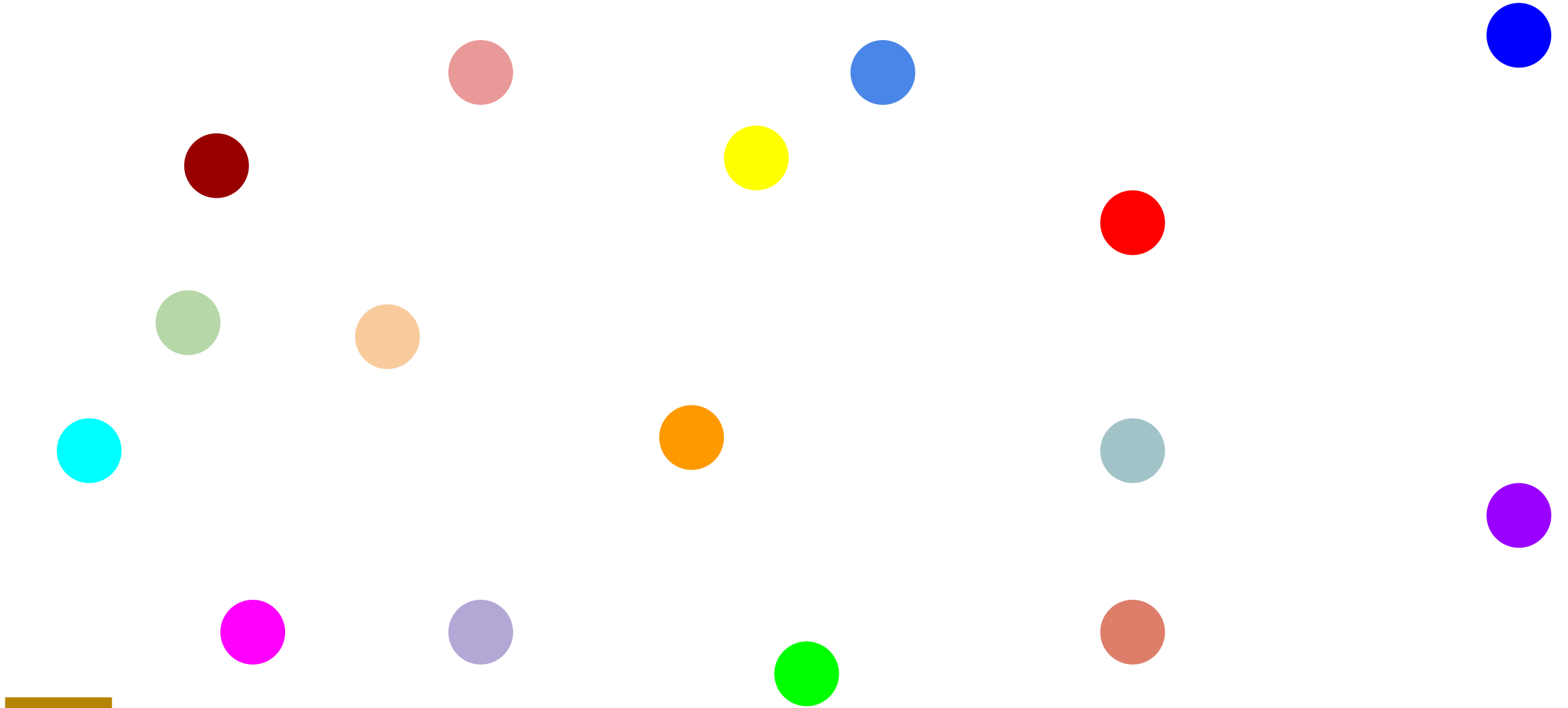
(USAID, 2018)



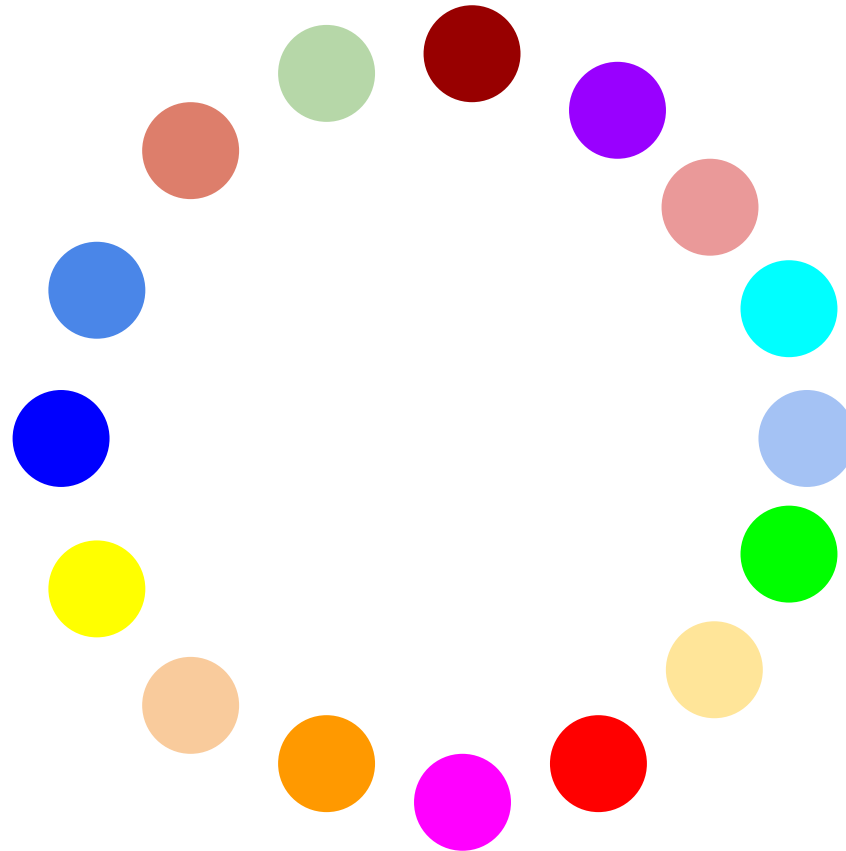
Antes del mapeo y análisis de actores...



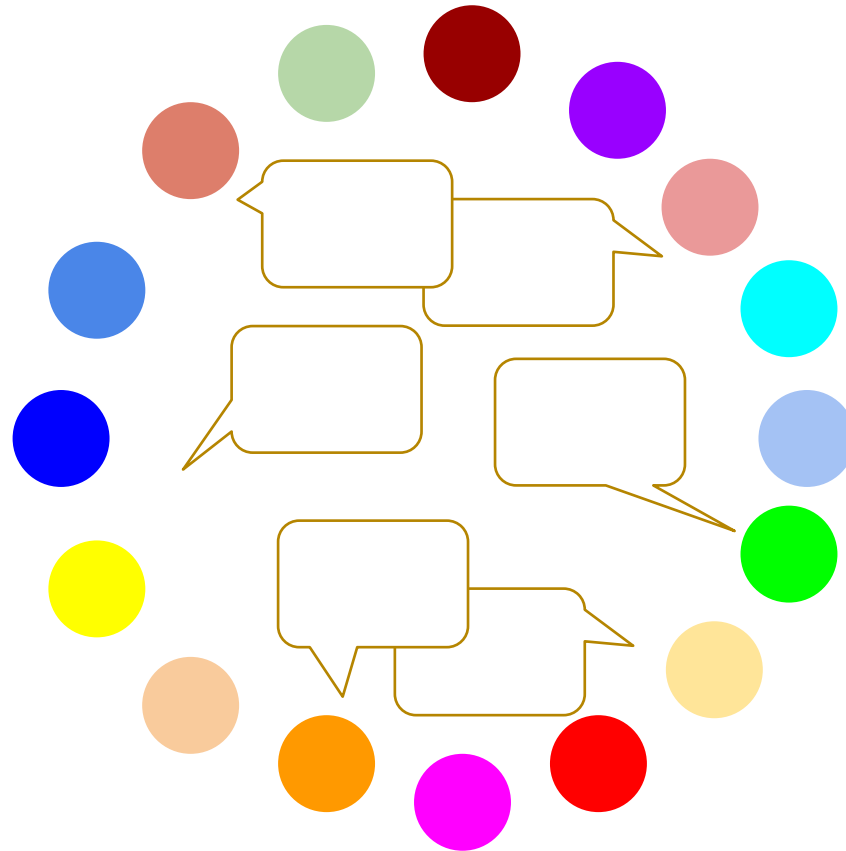
Después del mapeo y análisis de actores...




Involucramiento de actores



Involucramiento de actores



Un proceso continuo con muchos pasos...

- 
- Contactos iniciales bilaterales
 - Encuentros iniciales del grupo o alianza
 - Generación de confianza y entendimientos compartidos
 - Identificación de intereses comunes
 - Construcción de acuerdos iniciales
 - Definición de objetivos y planes comunes
 - Proceso continuo y de largo plazo de participación y acción...



DEL ANÁLISIS AL INVOLUCRAMIENTO



Stakeholder	Position	Interest	Strategic approach	Engagement strategies	Who can help us
Government agency	Mover	Policy implementation Citizen participation	Build up	Include in the governance system Budget support/funding Provide technical assistance Dialogue and conflict facilitation	Research centres International experts Other govt agencies
Producer associations	Mover	Income generation Policy influencing	Build up	Provide technical assistance Access to funds/information Networking Dialogue and conflict facilitation	Local NGO Financial agencies Cooperatives Community leaders
Local NGO	Blocker	Project support Policy influencing	Break down	Oversight and complaint Debate forums and sensitisation Social audit by communities Alternative projects/proposals Dialogue and mediation	Donors INGOS Municipal authorities Community leaders
Local retailer	Floater	Income generation Social status	Bring in	Provide technical assistance Access to funding Access to alternative suppliers (cheaper/better) Dialogue and monitoring	Local NGOs Credit cooperatives Suppliers

Entonces, ¿cuál es la relación entre involucramiento de actores y la **gobernanza de paisaje**?

Para el próximo encuentro...



Serie de webinars de planetGOLD sobre el **Enfoques de Paisaje**

Proximos pasos

- La grabación de la sesión de hoy estará disponible muy pronto.
- Nuestra próxima sesión será el **15 de agosto**.
- Les invitamos a enviar sus comentarios y preguntas.





Gracias y hasta pronto!

 mlevy@ecoagriculture.org





Supported by:



Led by:



In partnership with:

